

# Glasausstellung Deutsches Museum München **glas**

**Bauherr** Deutsches Museum München  
**Architektur** raupach architekten  
**Wettbewerb** 1992 1.Preis  
**Fertigstellung** 1996  
**BGF** 1.020 m<sup>2</sup>

Weg vom Kunstlicht, hin zum Tageslicht.  
Durch Abbau von Zwischendecken und Fensterverkleidungen konnte eine weitestgehend natürliche Belichtung der Exponate erzielt werden.  
Medien, Architektur und Design bilden bei der Ausstellung eine gestalterische Einheit.



